

## *“Vies sereines”*

*Frédéric Pollet*

Les "Vies sereines" de Frédéric Pollet me transportent et m'amuse, pas d'une façon dérisoire, non..., mais comme un reflet dans nos vies parallèles, avec minutie et dans une géométrie agréable et à la fois incongrue...

Sont-ce des chapelles ? Agencements lyriques et très ordonnés... ils plaisent car c'est un ordre qui demeure substantiel et spontané.

Une réflexion profonde et douce, acidulée, même... mais qui ne froisse pas. Cette ironie est légère et grave à la fois.

Ces tableaux photographiques invitent à une méditation, mais avec malice... j'y ressens chaque fois recherche d'équilibre, fragilité et substance. Beaucoup d'humour...

La subtilité poétique dont notre monde a besoin.

Il y a, à se promener là-dedans, une évasion très présente, pas une fuite, un reflet des reflets... cocasses, inattendus.

Une réflexion... douce et mature. Une agilité et une élégance de funambule dans quelque chose de très structuré.

C'est une invitation. Suspendue.

*Tatiana Scalá*