

Frédéric Pollet : immersion d'un photographe français à Miami



Frédéric Pollet est un artiste français travaillant vidéos, sculptures, pastels et photographies. Il vit et travaille à Paris mais ses œuvres ont été vues aux quatre coins du monde. Il vient de réaliser une résidence d'un mois à l'Alliance française South-Florida, temps pendant lequel il a travaillé sur la Calle Ocho. Il dévoile la semaine prochaine le résultat de ce travail grâce à une exposition ouverte au sein des locaux de l'Alliance française South Florida à Miami.

Entretien

-* *Comment définiriez-vous votre travail de photographe ? Que souhaitez-vous exprimer dans votre pratique artistique ?*

Frédéric POLLET : Je donne une priorité au hasard. Quand j'arrive dans une ville inconnue, mon premier réflexe est de m'acheter une carte, des lignes de couleurs différentes suivant les axes.

Ces premiers moments où je me trouve sans repères sont primordiaux : se perdre pour être plus réceptif...

Je suis comme un géographe n'ayant point d'instrument de mesure : j'ai juste une boîte noire dans laquelle une fraction de temps ira se nicher.

► * *Comment avez-vous photographié Little Havana ? Que souhaitez-vous montrer ? Que disent vos photos de ce quartier et de ses habitants ?*

Frederic POLLET : Oublier le sujet tel le tireur à l'arc qui pour atteindre sa trajectoire ne vise pas...

Par exemple, j'ai photographié une série de petits flacons contenant des liquides de couleurs différentes, j'ai laissé des intervalles, du vide, afin de faire apparaître une forme qui n'y figure pas, de laisser entrevoir ce qui n'est point là... **Créer des absences afin de donner vie à des présences.**

Au départ, je pensais axer mon travail sur le corps : photographier des Cubains à travers leur quotidien. Puis, il m'est apparu que je verserai dans le documentaire...j'ai donc préféré montrer ce que je ressentais et traiter l'exil par ce que je nomme **ABSENCES. Le spectateur s'immisce à l'intérieur du cadre et imagine ce qui n'est point représenté et qui par la présence d'un objet, d'une voiture, d'un vêtement..apparaît.**

► * *Que représente pour vous le fait d'être exposé à l'Alliance française ? Comment vos photographies peuvent-elles s'inscrire dans la démarche de diffusion de la culture française au sein d'une communauté étrangère ?* **Frederic POLLET :** L'Alliance française...c'est un honneur d'être invité à y expo-

Frédéric Pollet : immersion d'un photographe français à Miami

ser et d'avoir la possibilité de s'immerger durant 1 mois à Miami. **D'où l'intérêt de la résidence. Il me semble important de mener une réflexion sur place plutôt que d'exporter ses œuvres.**

Je pense m'inscrire naturellement dans le cadre de la culture française... Je n'exporte pas mes photographies mais je m'exporte moi-même. **Je suis pour un temps en exil.**

L' exposition se tient à l'Alliance française South-Florida
618 SW 8th Street
Miami, FL 33130
305 859 8760

Le vernissage a lieu le vendredi 13 avril à 19H00 lors de la soirée Apero Jazz.

<http://www.afmiami.org/>

<http://www.fredericpollet.com>