

FRÉDÉRIC POLLET

Visual and video-artist

Born in 1957

French

Cell phone : 06 99 72 35 51

Email : fredericpollet030@gmail.com

Web : <http://www.fredericpollet.com>

RESUME

TRAINING

1977-1982 graduated from Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (France)

INDIVIDUAL EXHIBITIONS

2015 - *VIES SEREINES*, Chapelle des Pénitents Blancs, Gordes (France)

2012 - *EXIL*, Alliance Française, Miami (USA)

2007 - *LA TRAVERSÉE*, Appelboom, Saint-Setiers (France)

2004 - *TRAVELLING INDIA*, Maison Colombani, Pondicherry (India)

2003 - *DEMONS*, Collectif Insight, Strasbourg (France)

2003 - *THE COLOUR OF SILENCE*, Apeejay Media Gallery, New-Dehli (India)

2002 - *LES PETITS DÉMONS (Isaac Bashevis Singer)*, Bibliothèque MEDEM, Paris
(France)

2001 - *PORTRAITS D'ICI*, (vidéos) Le Local and La Maroquinerie, Paris (France)

2000 - *PORTRAITS YIDDISH*, Bibliothèque MEDEM, Paris (France)

1999 - *OB-JOUETS ET LE BESTIAIRE MAGIQUE*, Ecomusée d'Alsace, Ungersheim
(France)

1999 - *LES ÉCHOUÉS*, Espace Croisé, Lille (France)

1997 - *IMAGES/TRANSPORT*:

- Galerie Philomène Magers/ French Institute, Cologne (Germany)
- Museum of Contemporary Art of Ujazdowski Castle, Warsaw (Poland)
- French Institute of Cracow (Poland)
- Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris (France)

- 1995 - *LIEUX VIRTUELS*, French Institute of Barcelona (Spain)
1994 - *SPECTRE SPECTRUM*, Agnès B. Aoyama, Tokyo (Japan)
1994 - *ORDRE DES-ORDRES*, Galerie Naito, Nagoya (Japan)
1993 - *AN HOUR GLASS SHAPED BODY*, Villa Kujoyama, Kyoto (Japan)
1991 - *OBJETS TENTÉS*, French Institute of Alexandria (Egypt)
1989 - *JUSQU'À LA MER*, Museum of Sainte Croix's Abbey, Les Sables d'Olonne (France)

COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2013 - *BELLES PAROLES QUE DANSE LA BÊTE*, Theatre of Caen (France)
2010 - *LE SACRÉ DE L'EXTASE*, Galerie Emilie Dujat, Brussels (Belgium)
1991 - *OUAG'ART*, Ouagadougou (Burkina Faso)
1991 - *DI ANTARA ALAM*, Ministry Culture, Jakarta (Indonesia)
1991 - *BUTO-SCULPTURE*, Embassy of Japan, Paris (France)
1990 - *VOLET II*, Fine-Arts School of Poto-Poto, Brazzaville (Congo)
1989 - *MUSIQUE TRIBALE POUR 7 INSECTES*, Botanical Garden of Porto-Novo (Benin)

FESTIVALS

- 2003 - Xth international film and video festival *RETINA 2003* (Vidéoformes), Budapest (Hungary)
2000/1998 - *VIDÉOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE*, Visual Arts Bureau, Cologne (Germany)
1998 - *NOIR TOUT COULEURS*, Pointe à Pitre (Guadeloupe, France)
1995 - *CINÉMA JOVE*, Valencia (Spain)

CINEMA-TELEVISION

- 2003 - Director of video « *ALIMA* », a tribute to Oum Kalsoum, broadcast on ARTE.
1998 - cameraman and artistic counsellor on documentary "*LES ÂMES SONT VENUES*"

PUBLIC COLLECTIONS

- 2002 - *PORTRAITS D'ICI*, (vidéo 60 min.), Forum des Images, Paris (France)
1995 - *OUM KALSOUM*, (polyptych) Fond National d'Art Contemporain FNAC (France)
1990 - *LE BRACELET*, (monumental sculpture) French Embassy (Congo)

PRIVATE COLLECTIONS

2009 - BOLLORÉ TÉLÉCOM

1999 - MACIF CENTRE-EUROPE

1996 - AGNÈS B.

1995 - F C R

TEACHING EXPERIENCE

2002 - seminar - videos:

- Versailles School of architecture (France)

- Nantes School of architecture (France)

2001 - "Travelling" at Besançon Fine Arts School (France)

1996 - "Images-Transport" Reuil-Malmaison Arts School (France)

1991 - Organisation of sculpture workshops at the Fine Arts School of Jakarta (Indonesia)

GRANTS

2001 - Direction des Affaires Internationales de la Ville de Paris

1996 - Aide à la Création - Ministère de la Culture

1996 - Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris

1995 - Fondation EDF

1993 - Villa Kujoyama laureate, Kyoto (Japan)

1991 - Leonardo da Vinci Prize laureate (Ministry of Foreign Affairs, Indonesia & Egypt)

ARTICLES PUBLISHED IN TURBULENCES JOURNAL

N°30 PORTRAIT D'ARTISTE by Gabriel Soucheyre

N°52 LA NATURE MORTE AUX FLEURS by Elise Palluet

N°56 DRÔLE DE JEU ET JEU DE RÔLES by Gilbert Pons