

..." Cette exposition est dédiée à votre amie Birgit ainsi qu'à la sérénité... J'ai commencé ce travail sur les vies sereines quand je me trouvais à Miami en 2012 dans le cadre d'une résidence d'artiste qui a donné lieu à une exposition via l'alliance française... les vies sereines résultent d'une réflexion sur la notion de l'exil... après avoir photographier le monde extérieur (paysages, portraits) j'en suis venu à penser que le véritable exil est l'exil intérieur... trouver en soi la sérénité... avec ce qui est au plus proche de soi... j'ai donc utilisé pour mes compositions des éléments simples qui se trouvaient à côté de moi et auxquels j'ai donné — par l'effet du flou — une forme non palpable, créant ainsi une impression éthérique — c'est à vous spectateur de régler la focale! En ce qui concerne les œuvres intitulées "floating dreams"... celles-ci sont le fruit de ma relation spirituelle avec celle qui a le bonheur de vous inviter ce jour, c'est un lien que souhaitait établir Birgit entre visage et paysage — rendre hommage à la nature et son pouvoir guérisseur. "

Frédéric Pollet

Diese Ausstellung ist sowohl Eurer Freundin Birgit gewidmet als auch der Klarheit und dem Glück des inneren Friedens.

Ich habe diese Arbeiten über das Leben in heiterer Gelassenheit 2012 in Miami begonnen. Dort hielt ich mich im Rahmen einer Künstlerkolonie auf, die eine von der Alliance Française vermittelte Ausstellung zum Ziel hatte.

"Leben in heiterer Gelassenheit" resultiert aus einer Reflexion über den Begriff des Exils.

Nachdem ich zuerst die äußere Welt fotografiert hatte - Landschaften und Portraits - bin ich zu der Erkenntnis gelangt, dass das wahre Exil im Inneren begründet ist.

Es gilt, in sich selbst die "heitere Gelassenheit" zu finden... mit dem, was einem selbst am nächsten ist.

Ich habe also für meine Kompositionen einfache Elemente verwendet, die sich unmittelbar in meiner Nähe befanden und denen ich - durch den Effekt der Unschärfe - eine nicht greifbare Form gegeben habe, um so einen ätherischen, einen überirdischen Eindruck zu vermitteln.

Es liegt an Ihnen als Betrachter, den Brennpunkt zu bestimmen!!

Was die mit "floating dreams" untertitelten Werke betrifft..., sie sind die Frucht meiner spirituellen Verbindung mit der Frau, die das Vergnügen hat, sie heute einzuladen. Es ist eine Verknüpfung von visage et paysage, von Gesicht und Landschaft, die Birgit darstellen wollte - die Natur ehren und die ihr innewohnende Heilkraft.

Frédéric Pollet